



Estreno el jueves 9 de abril

El cine celebra el centenario de la ópera Turandot

Ochenta salas españolas programan una producción de la Ópera Estatal de Viena protagonizada por Jonas Kaufman y Asmik Grigorian

Madrid, 1 de abril de 2026. El estreno de la obra póstuma de Puccini, *Turandot*, cumple cien años y para celebrar este acontecimiento de referencia en el mundo de la ópera, 80 cines de más de 70 localidades españolas estrenan el 9 de abril una producción filmada en la Ópera Estatal de Viena, dirigida por Claus Guth y protagonizada por Jonnas Kaufmann y Asmik Grigorian.

La dirección escénica de Claus Guth profundiza en la dimensión humana de la princesa Turandot, mostrando su fragilidad detrás de la máscara de frialdad, mientras la escenografía de Etienne Pluss aporta un trasfondo inquietante y contemporáneo al relato. Para el cotizado tenor Jonas Kaufmann: “esta producción se aleja del exotismo tradicional y propone una lectura mucho más psicológica. Todo gira en torno a las emociones extremas: deseo, poder y vulnerabilidad.”

Jonnas Kaufmann, en el papel de Calaf, encabeza el elenco de esta obra; la irrupción de la soprano Asmik Grigorian en su primer personaje principal como Turandot ha sido destacada por la crítica. Y la intérprete rusa, Kristina Mkhitarian, se mete en el personaje de Liù, la esclava enamorada de Calaf. La propuesta combina excelencia vocal e intensidad dramática, todo ello subrayado con la dirección musical a cargo de Carlo Armiliato, que realza tanto la monumentalidad de los coros como la intimidad de las arias más conmovedoras, como la conocida *Nessun dorma*.

La obra se revela como un espectáculo total, cargado de simbolismo y de una teatralidad moderna que sigue conmoviendo un siglo después de su estreno. “Puccini lleva la voz al límite; es una de las partituras más exigentes para tenor”, apuntó Kaufmann.

La ópera de *Turandot* es una producción de 142 minutos, cantada en italiano con subtítulos en castellano grabada en el 2023 en la ópera estatal de Viena. Esta propuesta forma parte de una serie de títulos producidos en los teatros europeos más prestigiosos del mundo para proyectarse en cine; producciones que la distribuidora Versión Digital ha seleccionado para salas españolas coincidiendo con la temporada de ópera y ballet de los teatros.

Ficha

Ópera estatal de Viena

Duración: 142min.

Cantada en italiano - Subt. Castellano

Año de grabación: 2023

Director de escena: Claus Guth



VERSIÓN DIGITAL

Escenografía: Etienne Pluss
Vestuario: Ursula Kudrna
Coreografía: Teresa Rotemberg
Director Musical: Marco Armiliato
Orquesta de la Wiener Staatsop

Reperto

Turandot (Asmik Grigorian)
Calaf (Jonas Kaufmann)
Liù (Kristina Mkhitarian)
Timur (Dan Paul Dumitrescu)
Altoum (Jörg Schneider)
Mandarín (Aila Mokus)

Más información

[Link materiales](#)
[Link tráiler youtube](#)
[Link salas y entradas](#)

**

Versión Digital

Es la distribuidora líder en España de Event Cinema y contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios. Trabaja con prestigiosas instituciones tanto nacionales como internacionales. Entre sus últimos proyectos destaca el éxito en la gran pantalla de conciertos de Taylor Swift, Beyoncé, BTS, Metallica, Oasis, Coldplay o Billie Eilish. Además, ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines; es la distribuidora oficial en el mercado español del Royal Ballet & Opera de Londres. También distribuye documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela.

www.versiondigital.es / @version_digital

Prensa Versión Digital

Antonio Rodríguez / 620601094 / arodriguez@adenty.com